



Une passion toujours intacte



ESCALIERS RAUX-GICQUEL

E s c a l i e r s p e r s o n n a l i s é s s u r m e s u r e

→ PLUS DE 40 ANS AU SERVICE
DE VOS PROJETS !

Depuis sa création, la société Raux-Gicquel a toujours été animée par la volonté de vous proposer des **produits** et des **services** de **qualité**.

Désormais, la qualité n'est plus votre seul critère de satisfaction. La **création** et l'**innovation** sont devenues, au même titre que la qualité, des vecteurs incontournables dans l'élaboration des escaliers actuels. C'est pourquoi la société Raux-Gicquel renouvelle régulièrement **ses outils de conception et de fabrication**, avec notamment le développement de ses infrastructures de production sur 5 000 m². Cette optimisation de la gestion des flux de fabrication nous permet, depuis plusieurs années, de vous proposer des réalisations **alliant** la qualité du "**sur-mesure**" à une véritable **réactivité d'exécution**.

La création et l'innovation, vous les retrouverez aussi dans ce catalogue avec un large choix de **gammes** allant du **design contemporain** aux modèles traditionnels, voire exceptionnels. La confirmation de cette **évolution** traduit incontestablement notre **volonté de répondre à toutes vos attentes** en termes de **styles**, d'**implantations** et de **finitions**. Néanmoins, notre entreprise n'a pas oublié son histoire et son expérience. Elle conserve en son sein un **savoir-faire pragmatique** qui lui permet de mettre en œuvre aussi bien des escaliers de type "historique" que des escaliers "contemporains".

C'est la force des Escaliers Raux Gicquel !

Aujourd'hui, grâce à votre confiance et aux valeurs de notre métier, notre passion est toujours intacte.

La direction

Sommaire

→ Gamme Forest	p 4	→ Gamme Nautille	p 28
→ Gamme Horizon	p 6	→ Gamme Paysage	p 30
→ Gamme Épure	p 8	→ Escaliers d'exception	p 32
→ Gamme Design	p 10	→ Ligne Finition	p 34
→ Gamme Équilibre	p 12	→ Options	p 36
→ Gamme Apesanteur	p 14	→ Pose de votre escalier	p 43
→ Gamme Atmosphère	p 16	→ Relooking de rampes	p 43
→ Rampes métal éclat	p 18	→ Contacts	p 44
→ Rampes métal fusion	p 20		
→ Gamme Métal Absolu	p 22		
→ Gamme Tradition	p 24		
→ Gamme Style	p 26		



Nos escaliers sont fabriqués
en Bretagne depuis **1985**



Fo-1 →
Escalier 2/4 tournant
sans contremarches,
marche de départ S1.



Escaliers en Hévéa issu de filières recyclées,
un best-seller avec des lisses en inox,
poteaux T1 et main-courantes MC2 sur une structure
en limons à la française.

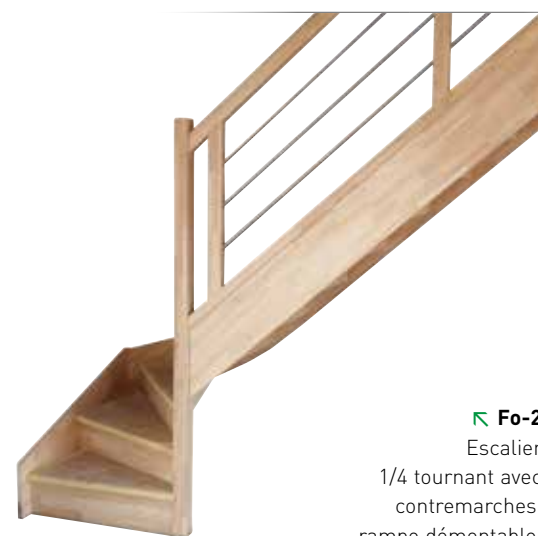


GAMME
Respect de
et faci

FOREST
l'environnement
lité d'utilisation



→ Fo-3
Escalier 1/4 tournant avec contremarches,
rampe de départ.



↖ Fo-2
Escalier
1/4 tournant avec
contremarches,
rampe démontable.



Fo-4 →
Escalier 2/4 tournant
sans contremarches,
marche de départ S2.





← **Ho-1 :**
Escalier 1/4 tournant
en Hévéa sans
contremarches,
marche de départ S1,
poteaux T1,
main-courantes MC2,
claustra extérieur.



← **Ho-2 :**
Escalier
1/4 tournant
en Sapelli sans
contremarches,
poteau de
départ T3.



Structure bois, sur limons
ou crémaillères à l'anglaise
et garde-corps composé
de lisses en inox ou
en métal laqué.

GAMME
Un panorama complet
d'essences pour sublimer

HORIZON
de finitions et
votre intérieur

Ho-3 →
Escalier 1/2 tournant
en Chêne avec contremarches,
marche de départ S7, poteau de
départ courbe T4
puis poteaux T3.



Ho-4 →
Escalier 1/2 tournant
en Frêne Olivier sans
contremarches,
marche de départ S1,
poteaux T1,
main-courantes MC2,
sur crémaillères
"à l'anglaise".



➤ **Options possibles :**
Lisses en inox, lisses laquées
en noir ou en blanc.



Ho-5 →
Escalier 1/2 tournant en Hêtre sans
contremarches, marche de départ S1,
poteaux T1, main-courantes MC2,
sur crémaillères "à l'anglaise".





➤ **Ep-1** : Escalier 1/2 tournant en Hévéa avec contremarches, poteau de départ T3, balustres AC, rampe intérieure courbe, bandes antidérapantes et main-courantes murales sur écuyers.

Ep-2 ➔
Escalier 2/4 tournant en Hêtre sans contremarches, poteaux T1, balustres G, main-courantes MC1, de conception traditionnelle avec crémaillère et plinthe murale massives.



Qu'ils soient sur limons à la française ou crémaillères à l'anglaise, cette gamme célèbre toute la noblesse du bois : un large éventail de balustres verticaux permet d'ajuster le style, du plus classique au plus contemporain.

GAMME
Le choix de

ÉPURE
l'intemporel



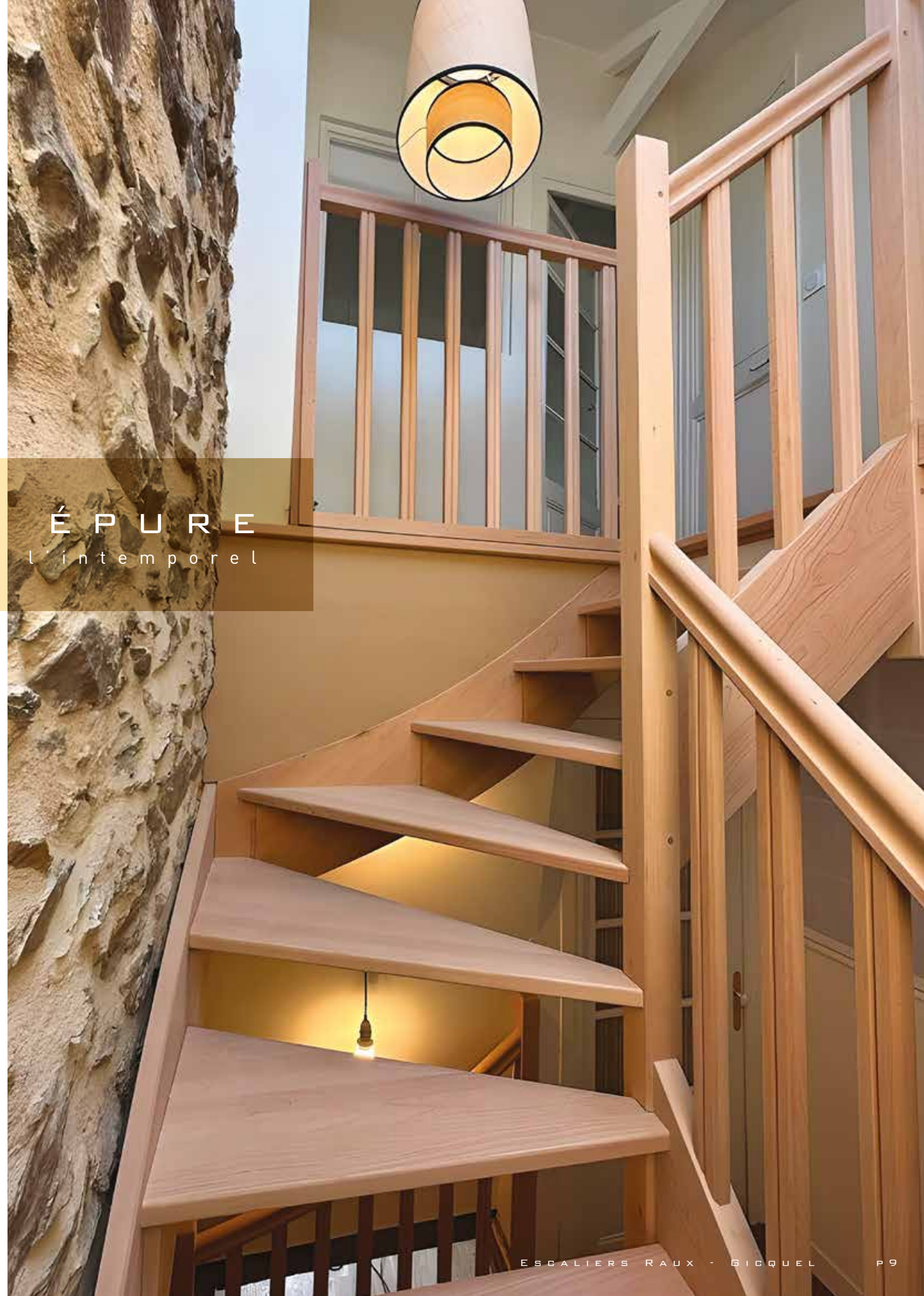
➤ ➔ **Ep-4** : Escalier 1/2 tournant en Sapelli sans contremarches, marche de départ S3, poteau de départ T3, balustres AC, rampe intérieure courbe.



➤ **Ep-3** :
Escalier 1/2 tournant en Sapelli sans contremarches, marche de départ S2, poteau de départ T3, balustres en inox.



Ep-5 ➔
Escalier 2/4 tournant en Hêtre sans contremarches, poteaux T1, balustres G, main-courantes MC1, de conception traditionnelle avec crémaillère et plinthe murale massives.





↑ **De-1**
Escalier 1/4 tournant en Hévéa sans contremarches, rampes PM1 et main-courante MC4 continue en acier thermolaqué.



← **De-2**
Escalier 1/4 tournant en Chêne avec contremarches, rampe modèle T6 finissant sous plafond.



Escaliers sur limons aux lignes modernes, prenant en compte les contraintes techniques et fonctionnelles d'un projet architectural.

GAMME DESIGN
Quand l'esthétique s'allie au fonctionnel

De-3 →
Escalier 1/2 tournant en Frêne blanc, poteau de départ T3, lisses en inox, départ sans contremarches et arrivée avec contremarches.



De-5 →
Escalier 2/4 tournant en Chêne sans contremarches, rampe en inox brossé PI2, main-courante MCR.

De-4 ↓
Détail poteau T9.





Eq-2 →
Escalier 1/2 tournant
en Frêne Olivier,
marche de départ S1,
rampe modèle T6,
structure DCC1.



← Eq-1
Escalier
1/4 tournant en
Frêne blanc,
marche de départ S1,
rampe modèle T6,
structure DCC1.



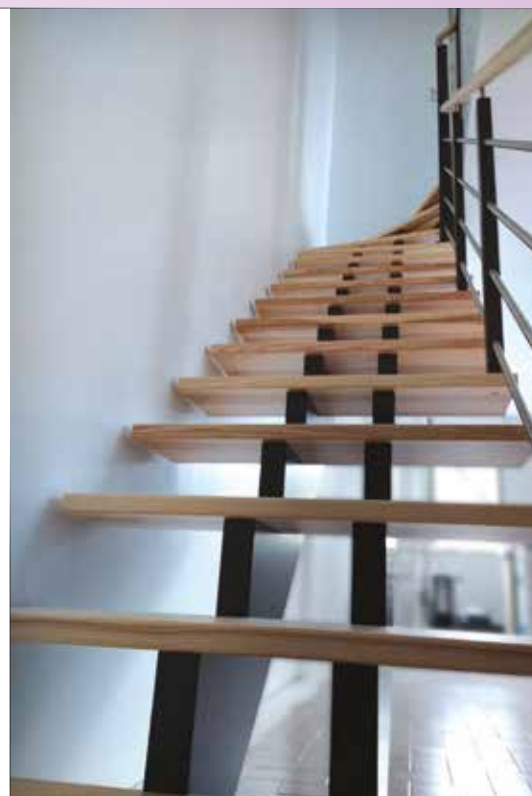
Escaliers sur double-crémaillère
centrée : une structure élancée
qui combine luminosité et
esthétisme avec harmonie.

GAMME ÉQUILIBRE

Espace et lumière sur double-crémaillère



Eq-4 →
Escalier
1/4 tournant
en Frêne
Olivier, rampe
modèle T6,
structure
DCC1.



Eq-3 :
Escalier 1/4 tournant en Hévéa,
rampe modèle T6, structure DCC2.

Eq-5 →
Escalier 1/4 tournant en Frêne Olivier, marche de
départ S1, rampe modèle T6, supports de
main-courantes et lisses métalliques noirs,
structure DCC1.





↩ Ap-1 →

Escalier 1/2 tournant en Frêne blanc avec emmarchement sans débord de nez, rampe en acier thermolaqué PM1, main-courante rectangulaire.



Escaliers avec une crémaillère désaxée créant une sensation aérienne

GAMME APE SANTEUR

Une conception unique et originale

Ap-2 →
Vue de côté révélant la crémaillère désaxée



Ap-2 →

Escalier 1/4 tournant avec marches et contremarches sans débord, crémaillère porteuse désaxée donnant une sensation aérienne. Leur configuration est possible avec tous les modèles de rampes. Réalisable avec ou sans contremarches.

Ap-2 →
Détail.



← Ap-2
Détail.





← **At-1**
Escalier 1/4 tournant
en Sapelli et Frêne Olivier,
marche de départ galbée,
rampe modèle T6.



At-2 →
Escalier 1/2 tournant
en Hévéa, marche
de départ S1, rampe
modèle T6, claustra
toute hauteur
au départ.



Escaliers conçus sur limon central
facilement adaptables à de
nombreuses configurations

GAMME ATMOSPHERE

Des escaliers dans l'air du temps



↗ → **At-3** : Escalier 2/4 tournant
en Frêne blanc,
rampe en inox brossé PI1,
main-courante MCR.



← **At-4** :
Escalier
1/4 tournant en
Chêne, rampe
modèle PI1 avec
revêtement noir
anthracite,
main-courante
MCR.



At-5 →
Escalier droit
en Chêne,
marche de départ S2,
rampe modèle T6.





Me-2 →
Détail
rampes :
supports
MC bois



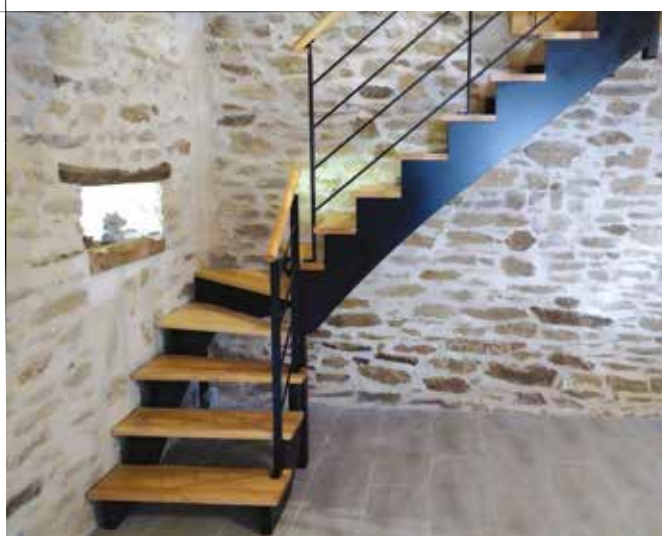
➤ **Me-1** : Détail rampes : platine basse



RAMPES ET GARDE-CORPS MÉTAL ÉCLAT

Rampes et garde-corps en métal thermolaqués ou en inox sur votre escalier en bois

L'alliance idéale des matériaux et des styles



➤ **Me-3** : Escalier 1/4 tournant en Frêne Olivier sans contremarches, sur crémaillères "à l'anglaise".

➤ **Me-3** :
Détail.
Variante
en inox



Me-5 ➤
Escalier 1/4 tournant en chêne sans contremarches, sur limon de murs et crémaillère dite "à l'anglaise".

Me-6 ➤
Escalier 1/4 tournant en Frêne Olivier avec contremarches, marche de départ S3, main-courante MCR, sur crémaillère "à l'anglaise" et limon de mur.





← **Mf-1 :**
Escalier 1/4 tournant en Sapelli et Frêne blanc sans contremarches, marche de départ S1, avec retombée de limon.



↑ **Mf-2 :**
Escalier droit en Hévée sans contremarches, sur crémaillère "à l'anglaise" et limon de mur.



RAMPES ET GARDE-CORPS MÉTAL FUSION

Rampes et garde-corps en inox brossé pour apporter rondeur et brillance à votre escalier

Reflets et brillance de l'inox



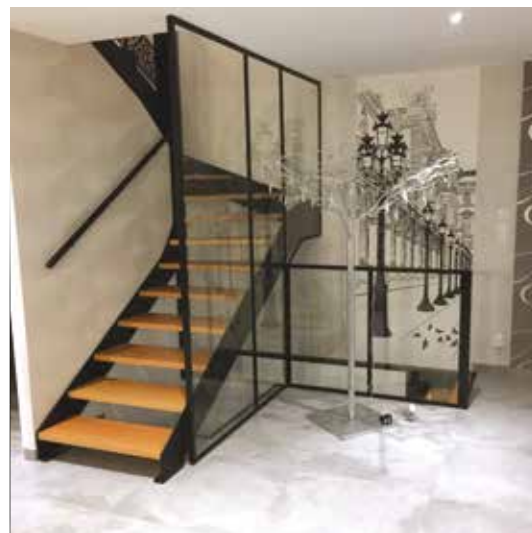
Mf-3 →
Escalier 1/4 tournant avec palier en Hévée sans contremarches, sur crémaillères "à l'anglaise".

Mf-4 →
Escalier 1/4 tournant en Frêne blanc, marche de départ en biais, sur limon central.





Ma-2 →
Escalier 1/2 tournant
avec marches
en Hêtre sans
contremarches,
structure en limon
«à la française»,
main-courante
murale MC4
en acier
thermolaqué,
claustra vitré
toute hauteur.



➤ **Ma-1 :** Escalier 2/4 tournant avec marches en Chêne sans contremarches, structure en limon "à la française" découpé dessus/dessous, vitrages en parecloes, main-courante plate en acier thermolaqué.



Escalier en structure
métallique avec
marches en bois.

GAMME MÉTAL

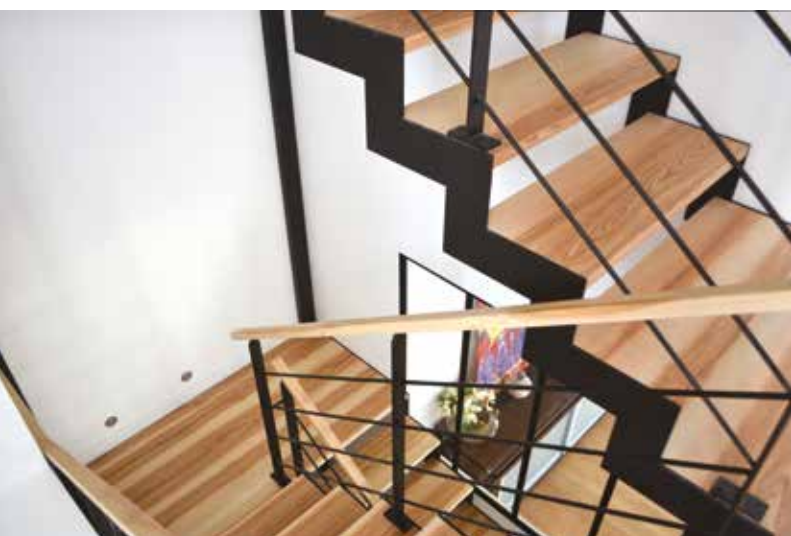
Un esprit ind

ABSOLU
ustriel chic



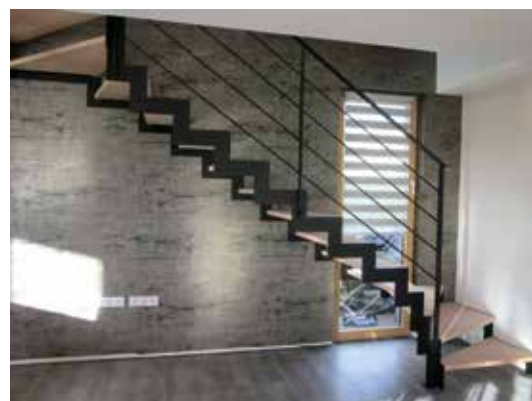
↓ **Ma-3 :**

Escaliers 1/2 tournant avec palier avec marches et main-courante en Frêne Olivier sans contremarches, structure en limon «à la française» découpé dessus/dessous, lisses rondes, main-courante carrée.



← **Ma-5 :** →

Escalier 1/4 tournant avec marches en Frêne Olivier, structure en limon central, lisses rondes, main-courante plate en acier thermolaqué.



→ **Ma-4 :**

Escalier 1/4 tournant avec marches en Hêtre sans contremarches, structure en limon «à la française» découpé dessus/dessous, lisses rondes, main-courante plate en acier thermolaqué.



Tr-2 →
Escalier 2/4 tournant en Chêne avec contremarches, premières marches en palier galbé, poteaux de départ tourné avec volute T5, balustres tournés, main-courante MC1, sur limon "à la française", rampe courbe.

➤ **Tr-1 :** Escalier 2/4 tournant en Chêne avec contremarches, poteaux et balustres tournés, main-courante MC2, sur limon "à la française"



Escaliers traditionnels au charme indémodable révélé par la finesse des moulures et des balustres tournés

GAMME TRADITION

Le bois sous ses plus belles formes



➤ ➔ **Tr-3 :** Escalier 1/4 tournant en Sapelli avec contremarches, marches de départ S8, départ T8, balustres tournés, main-courante MC1, sur crémaillère "à l'anglaise" avec limon de mur.



← **Tr-4 :**
Escalier 1/2 tournant en Sapelli avec contremarches, poteau de départ travaillé type T10, balustres B, main-courante MC1, sur crémaillère «à l'anglaise» avec limon de mur.



Tr-5 →
Escalier 1/2 tournant en Chêne avec contremarches, marche de départ S3, poteau de départ tourné, balustres ronds, main-courante MC1, sur limon "à la française", rampe courbe.





← **St-1 :**
Escalier droit
en Chêne avec
contremarches,
marche de départ
S7, poteau de départ
T4, main-courante
MC1, sur limon
"à la française".



← **St-2**
Détail du poteau
de départ
en fonte.



Escaliers de style raffiné avec des balustres
à bagues en acier thermolaqué pour des
ouvrages uniques aux courbes élégantes.

G A M M E
P u r e t é e t é l é g a n c e

S T Y L E
i n d é m o d a b l e s



↑ **St-3**
Escalier 2/4 tournant
en Chêne avec contremarches,
marche de départ S4,
poteaux de départ en fonte
thermolaqué, poteaux
intermédiaires débillardés T4,
main-courante MC3, sur
limon "à la française".

St-4 →
Escalier 1/4 tournant en
Frêne Olivier avec contremarches,
marche de départ S3, poteau de
départ tourné, main-courante MC3,
sur crémaillère "à l'anglaise"
avec limon de mur.



St-5 →
Escalier 1/2 tournant débillardé
complet en Chêne avec
contremarches, balustres
coudés, main-courante MC3,
sur crémaillères "à l'anglaise"





← **Na-1 :**
Escalier hélicoïdal circulaire en Hêtre avec entretoises de fût tournées et entretoises extérieures en acier thermolaqué, rampe et main-courante débillardés en acier thermolaqué.



← **Na-2 :**
Escalier hélicoïdal octogonal en Frêne blanc avec entretoises de fût octogonales et entretoises extérieures octogonales, poteaux T1, balustres AC, main-courante MC1.



Escaliers hélicoïdaux sur fût central et aux contours circulaires, carrés ou octogonaux. La configuration idéale pour les espaces limités.

GAMME NAUTILE

Adaptabilité et esthétique hélicoïdale

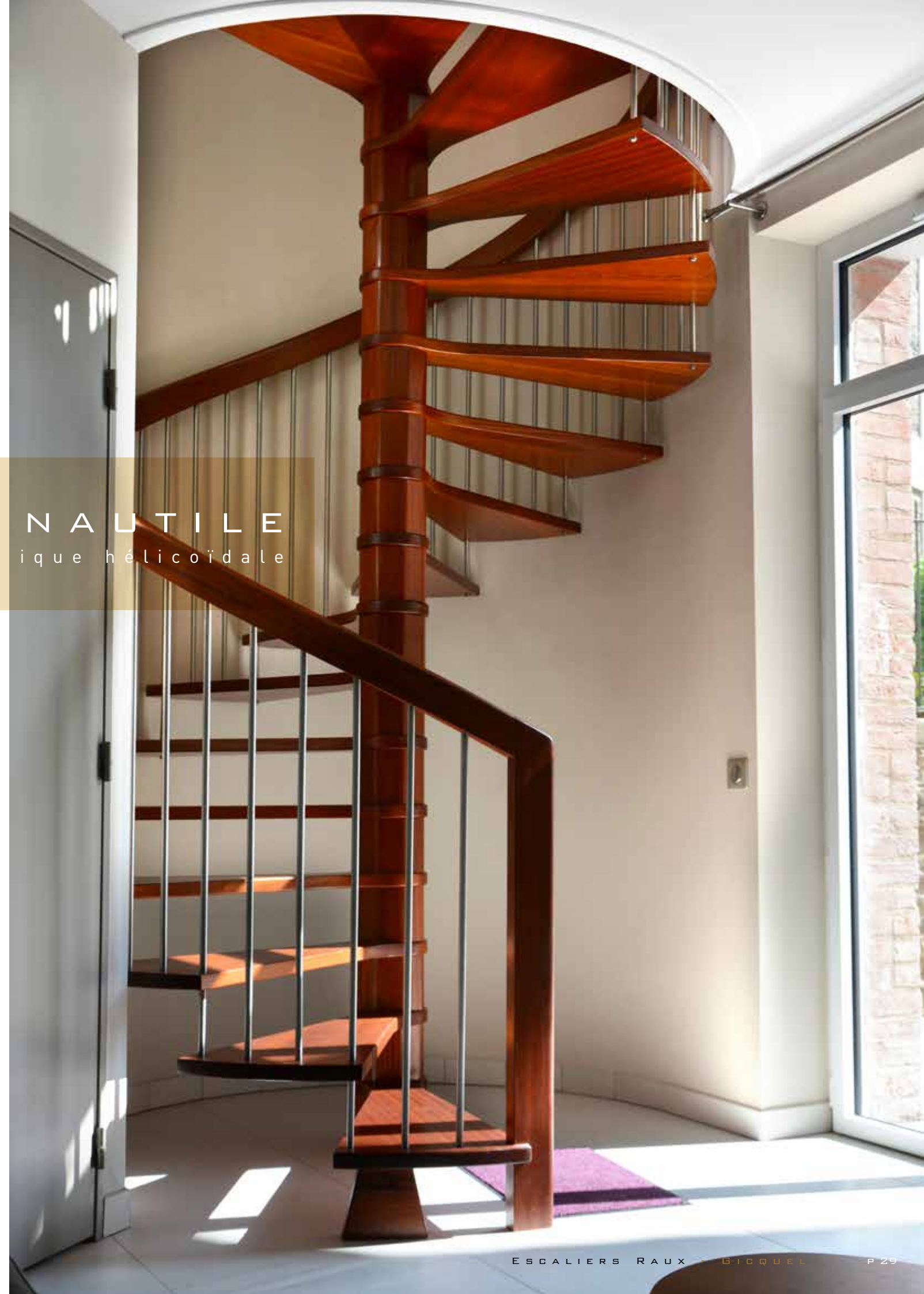
Na-3 →
Escalier hélicoïdal carré en Hêtre avec entretoises de fût et extérieures en inox, poteaux T1, lisses en inox, main-courante MC2.



Na-5 →
Escalier hélicoïdal circulaire en Sapelli avec entretoises de fût octogonales et entretoises extérieures en inox, poteau de départ T3, balustres en inox, main-courante débillardée.



Na-4 →
Escalier hélicoïdal carré en Frêne Olivier avec entretoises de fût octogonales et crémaillère murale, rampe modèle T6, supports de main-courantes et lisses métalliques noirs.





↑ Pa-1

Garde-corps extérieur en Tatajuba sur supports en acier galvanisé, balustres B, main-courante filante à chapeauter.



Pa-2 →

Escalier extérieur droit avec palier d'arrivée en Tatajuba, balustres B, main-courante filante à chapeauter.



Escaliers et garde-corps fabriqués en bois exotique naturellement résistant aux intempéries.

GAMME
Conceptions sur mesure

PAYSAGE
pour vos extérieurs



← Pa-3

Rampes et garde-corps extérieurs en Tatajuba sur supports en acier galvanisé, balustres B avec lisse intermédiaire, main-courante filante à chapeauter.

↗ Pa-4

Escalier extérieur droit avec palier d'arrivée en Tatajuba, remplissage des rampes et garde-corps par lisses en bois.



← Pa-5

Garde-corps extérieur en acier galvanisé thermolaqué, soubassement vitré sur pinces inox, main-courante MCR en Tatajuba.

↗ Pa-6

Garde-corps extérieur avec fixation à l'anglaise en Tatajuba, balustres B avec lisse intermédiaire, main-courante MC2.





← Ex-1



← Ex-2



↑ Ex-5



Ex-6 →



DES ESCALIERS D'EXCEPTION

Quand le sur-mesure devient exceptionnel

↓ Ex-3



Donnez vie à vos projets les plus audacieux. De la conception technique à la pose, nos experts vous accompagnent dans la création de votre escalier en bois sur mesure. Alliez savoir-faire artisanal et personnalisation totale pour un intérieur qui vous ressemble vraiment.



↑ Ex-4

↓ Ex-7



↓ Ex-8

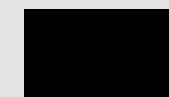




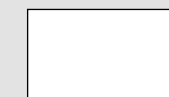
Que vous recherchiez l'authenticité d'un vernis mat incolore ou le design d'une peinture, nous assurons une protection durable de vos ouvrages.

L I G N E F I N I T I O N
D o n n e z v i e à v o s p r o j e t s

Finition
peinture selon
nuancier RAL →



RAL noir 9005



RAL blanc 9016



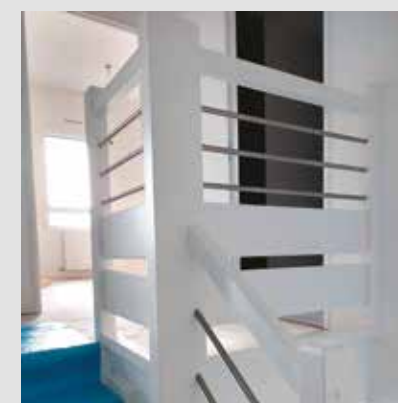
RAL gris 7016

Autre RAL : sur devis



En 2025, notre nouvelle ligne de finition a été installée dans notre atelier de Binic, et permet de vous proposer :

- Nos finitions standards : Vernis mat incolore pour un aspect naturel, ou peinture RAL (Blanc 9016, Noir 9005, Gris 7016).
- Sur mesure : Autres teintes RAL disponibles sur demande.
- Engagement santé & environnement : Nous utilisons exclusivement des produits en phase aqueuse. Ce choix responsable limite drastiquement les émissions de COV, préservant ainsi la qualité de l'air de votre intérieur.



→ AVERTISSEMENT

Nos escaliers, en partant de nos ateliers, ont été contrôlés et validés conformes. Le bois est un matériau vivant pouvant se dégrader. Nous vous conseillons d'appliquer le plus rapidement possible un produit de finition (suite à la pose) dans un délai maximum de 3 semaines. Inadaptée de l'escalier. Pour éviter tout risque de variations dimensionnelles, une mise en température progressive de votre maison est

sous l'effet de différents éléments (humidité, lumière, coups, salissures,...). Tous nos escaliers sont livrés poncés, prêts à être teintés ou peints. Les Escaliers Raux Gicquel ne pourront être tenus pour responsables d'éventuelles dégradations entraînées par l'absence de protection ou la protection souhaitable.

→ LES CONFIGURATIONS COURANTES D'ESCALIERS

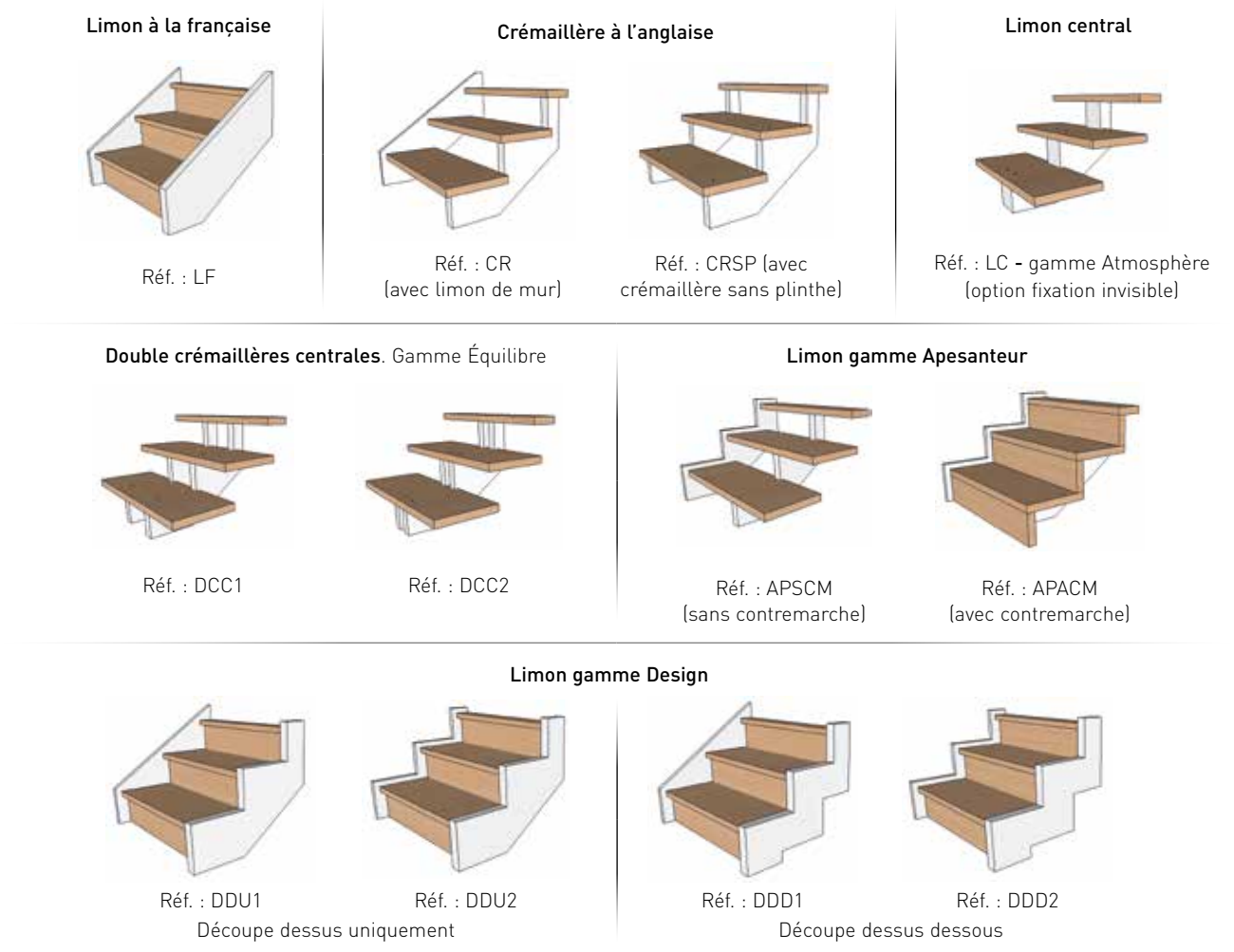
Ces perspectives d'escaliers vous permettront de visualiser les modèles les plus couramment rencontrés. Les 1/4 tournant (Q), les droits (D), les 2/4 tournant (DQ) et les 1/2 tournant (DT).



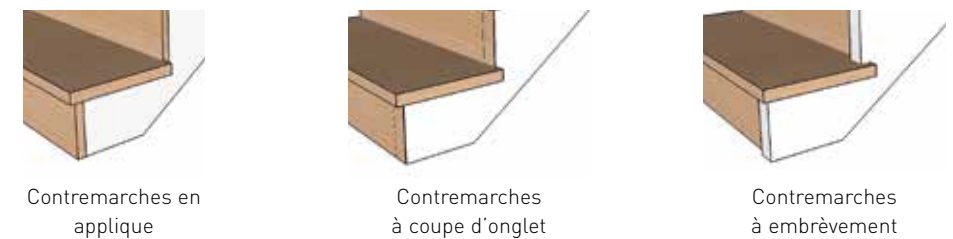
→ LES ESSENCES DE BOIS ET LAQUAGES



→ LES LIMONS BOIS

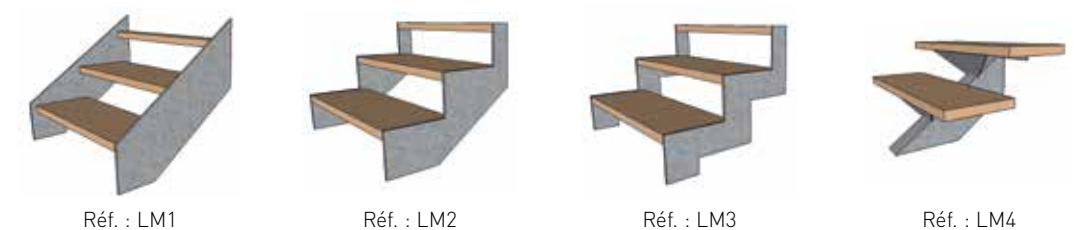


options contremarches (escaliers sur crémaillères)

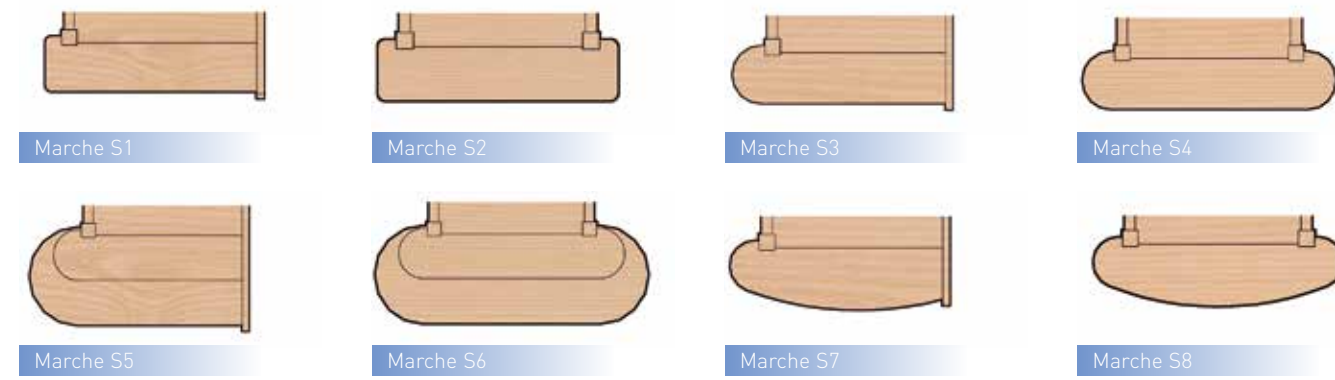


→ LES LIMONS MÉTALLIQUES

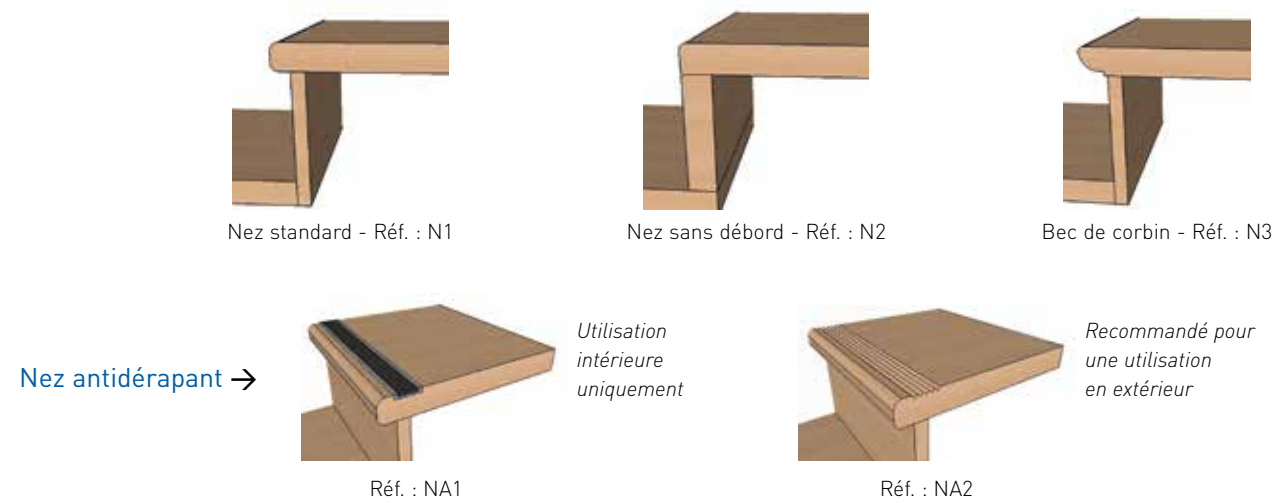
Gammes Métal Éclat, Métal Fusion et Métal Absolu



→ LES MARCHES DE DÉPART



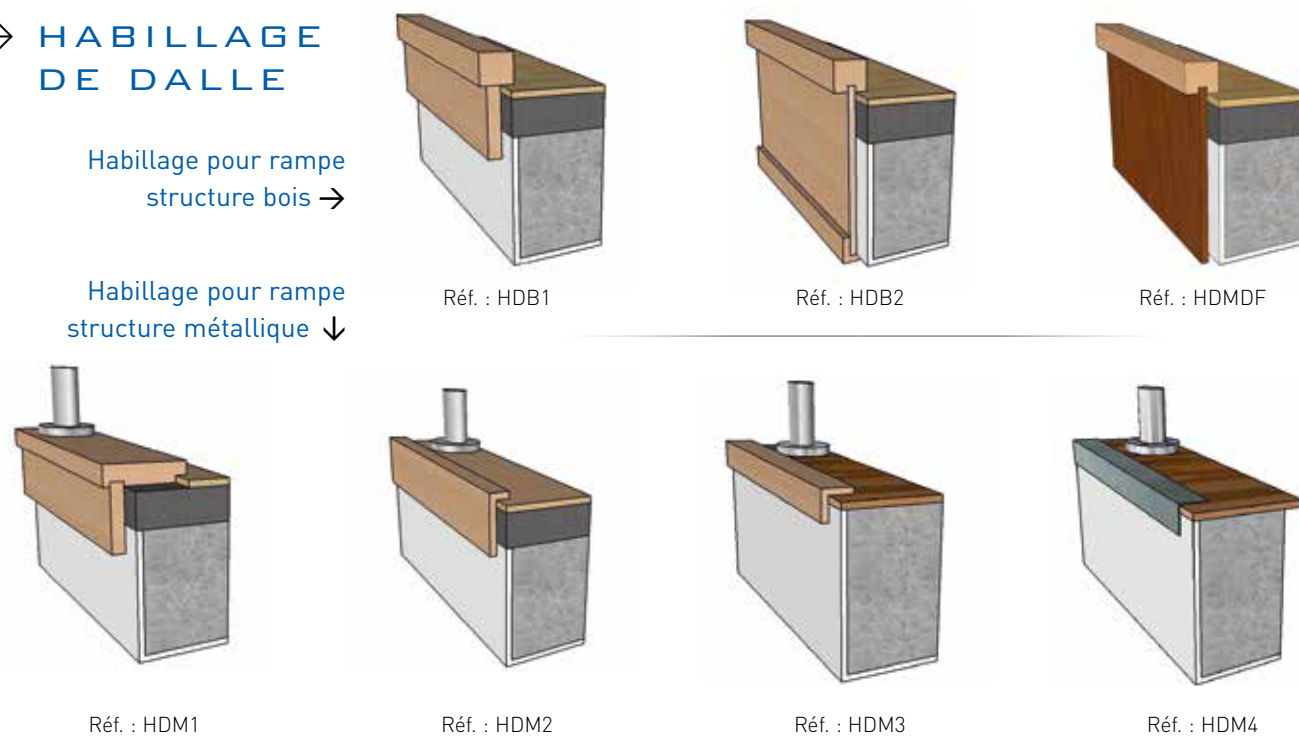
→ LES NEZ DE MARGE



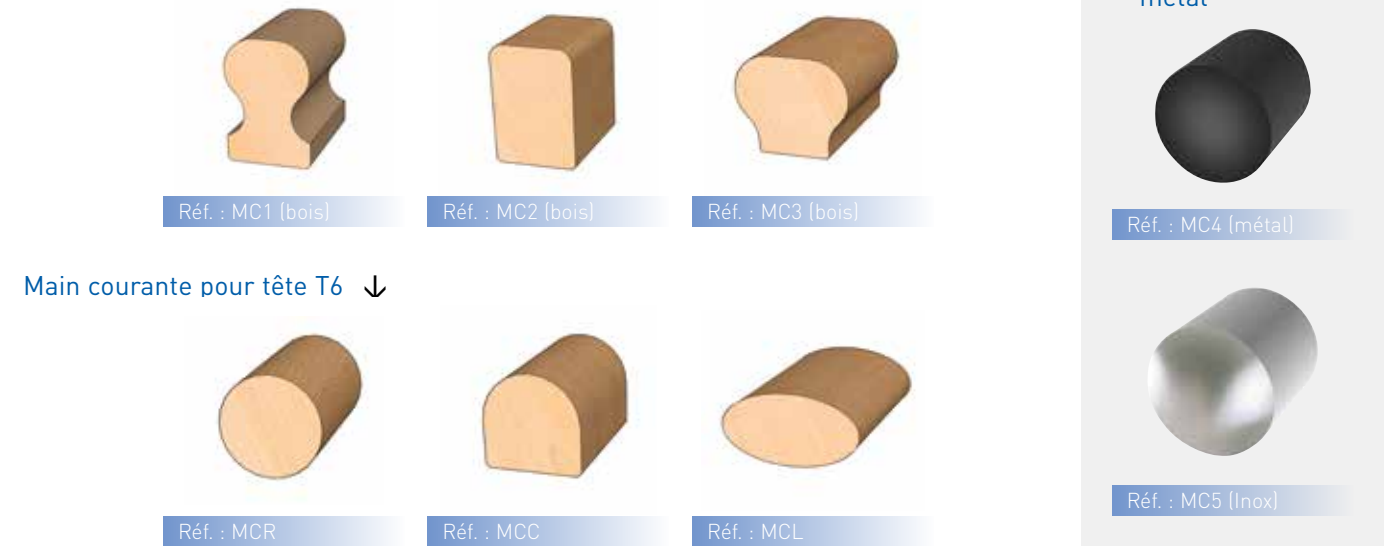
→ HABILLAGE DE DALLE

Habillage pour rampe structure bois →

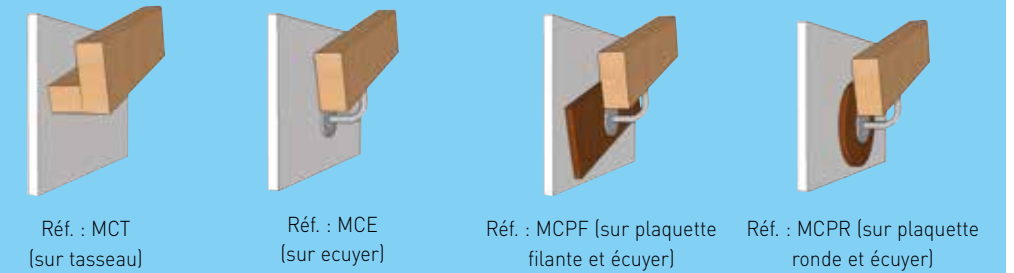
Habillage pour rampe structure métallique ↓



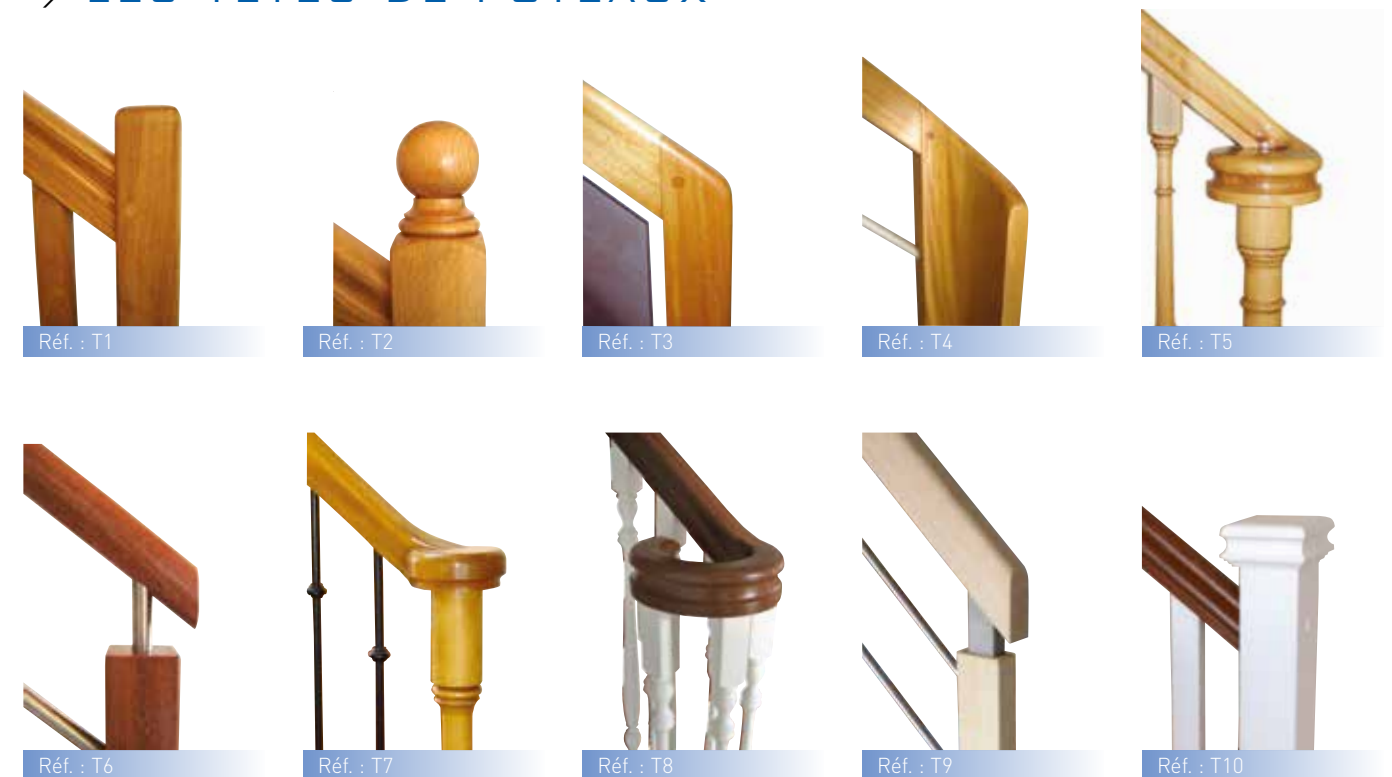
→ LES MAINS COURANTES



Mains courantes murales PMR - ERP



→ LES TÊTES DE POTEAUX



→ LES POTEAUX MÉTAL



Réf. : PI1



Réf. : PI2



Réf. : PM1



Réf. : PF

→ REEMPLISSAGE DES GARDES-CORPS STRUCTURE MÉTAL

Options pour les gammes Équilibre, Rivage, Atmosphère, Horizon, Paysage, Nautile, Forest, Apesanteur et Design



Soubassement vitrage sur pinces - Réf. GCM1



Soubassement vitrage sur pinces - Réf. GCM2



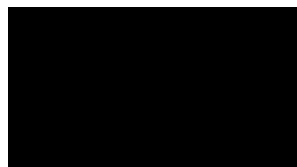
Soubassement tôle perforée déco - Réf. GCM3



Soubassement bois sur équerres soudées - Réf. GCM4

→ SOUSBASSEMENTS TôLES PERFORÉES

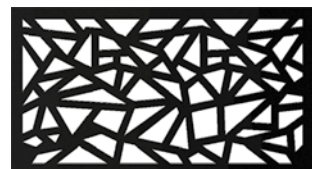
Options pour les gammes Équilibre, Rivage, Atmosphère, Horizon, Paysage, Nautile, Forest, Apesanteur et Design



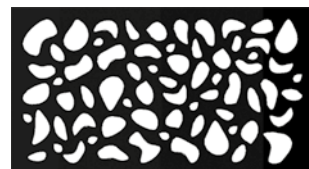
Réf. : Tôle-1



Réf. : Tôle-3



Réf. : Tôle-4



Réf. : Tôle-5



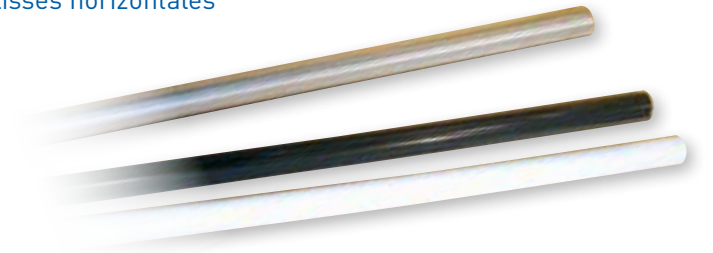
Réf. : Tôle-6

→ REEMPLISSAGE DES GARDES-CORPS STRUCTURE BOIS

Options pour les gammes Équilibre, Rivage, Atmosphère, Horizon, Paysage, Nautile, Forest, Apesanteur et Design

↓ Lisses horizontales

2 matériaux différents :
Lisses Inox brossé ou
lisses alu laqué noir ou blanc standard.
Autres couleurs RAL sur demande.



Réf. : LLAQUE - Réf. : LINOX

Soubassement bois ↓



Soubassement bois
Réf. SB3

↓ Soubassement tôle



Soubassement lisse bois
+ tôle déco - Réf. ST3



Soubassement + tôle déco sur
pattes soudées - Réf ST4

↓ Soubassement verre (vitrage Stadip clair)



Soubassement lisse bois
+ vitrage - Réf. SV1



Soubassement + vitrage
sur pinces - Réf. SV3



Soubassement + vitrage
en rainures - Réf. SV4



Vitrage sur pinces
Réf. GCV1



Vitrage - Réf. GCV2

→ LES BALUSTRES BOIS

↓ Les balustres droits



Réf. : AC Réf. : AVP Réf. : B



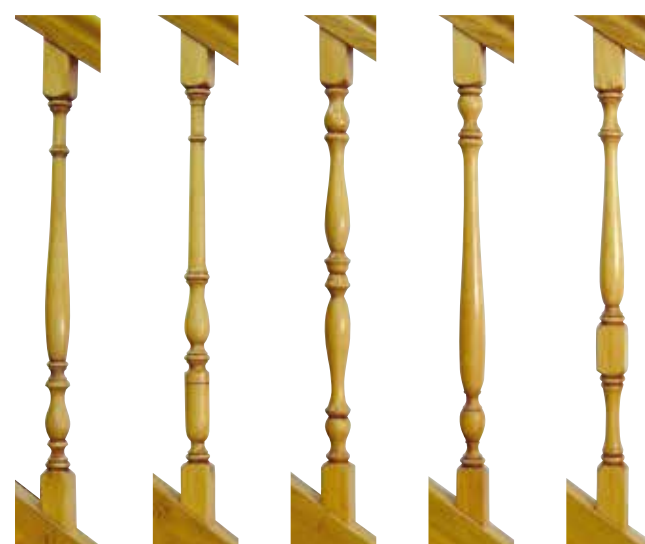
Réf. : C Réf. : D Réf. : E



Réf. : F Réf. : G

↓ Les balustres tournés

(options balustres tournés pour la gamme tradition)



Balustre tourné N°50 Balustre tourné N°40 Balustre tourné N°30 Balustre tourné N°20 Balustre tourné N°10

→ LES BALUSTRES MÉTALLIQUES ET BAGUES DÉCO

(options pour la gamme Style)

↓ Balustres acier

Les **balustres** sont proposés soit en acier brut prêt à peindre, soit avec une finition thermolaquée suivant la gamme RAL



Balustre acier à la française Balustre acier à l'anglaise

↓ Bagues déco pour balustres acier

Les bagues peuvent être positionnées en atelier suivant votre souhait, ce qui permet de créer les modèles de votre choix. Ces bagues sont fournies prêtes à peindre ou thermolaquées (couleur identique à celle choisie pour les balustres)



Réf. F1 Réf. F2

→ UN SERVICE DÉDIÉ À LA POSE DE VOTRE ESCALIER

Avec notre *Service dédié à la pose d'escaliers*, vous bénéficiez de tout notre savoir-faire et de notre expérience pour installer votre modèle d'escalier dans des conditions optimales. Nous intervenons sur les départements 22 / 35 / 29 / 56 / 50 / 44 / 49 / 85.

CONTACT : Z.A. Le Beaufeuillage - 22520 BINIC - Tél. : **02 96 73 70 26**

Confiez la pose de votre escalier à des spécialistes !

Redonnez une nouvelle vie à votre escalier !

Nous vous proposons de "relooker" votre ancien escalier pour redonner un nouveau style à votre intérieur



AVANT ↵

➡ APRÈS

Grâce aux nouveaux procédés de fabrication et au grand choix de matériaux, nous pouvons vous proposer de nombreuses configurations de rénovation, ainsi que des poteaux, des garde-corps et autres options à positionner sur votre ancien escalier.

Pour plus d'information, n'hésitez pas à nous contacter

→ LES NORMES :

NF - ERP - PMR

Normes françaises
Normes ERP (Établissements Recevant du Public) - Normes PMR (Personnes à Mobilité Réduite)

Retrouvez sur notre site web à la rubrique "Pose d'escaliers" la partie "Normes" indiquant toutes les réglementations en vigueur sur la fabrication des escaliers.

Soucieuse de toujours faire évoluer la qualité de ses modèles, la société Raux-Gicquel se réserve le droit de modifier à tout moment leurs caractéristiques.



→ LES KITS DE VERNIS

Nos kits vernis permettent une finition mate transparente, et offrent une bonne résistance chimique et mécanique. Le vernis est facile à mettre en oeuvre grâce à la notice et aux éléments fournis :

KIT COMPOSÉ DE :

- Vernis vitrificateur «Diamant»
- Rouleau laqueur
- Spalter
- Papier de verre grain fin





ESCALIERS RAUX-GICQUEL

E s c a l i e r s p e r s o n n a l i s é s s u r m e s u r e

→ CONTACT :



BINIC (Siège)
Z.A. Le Beaufeuillage 22520 BINIC
Tél. : **02 96 73 70 26**

← Scannez le QR code pour accès GPS

→ ACCÈS :



→ SHOW-ROOM :



RENNES (St-Jacques-de-la-Lande)
7 rue Henri Pollès
35136 SAINT-JACQUES-DE-LA-LANDE

← Scannez le QR code pour accès GPS



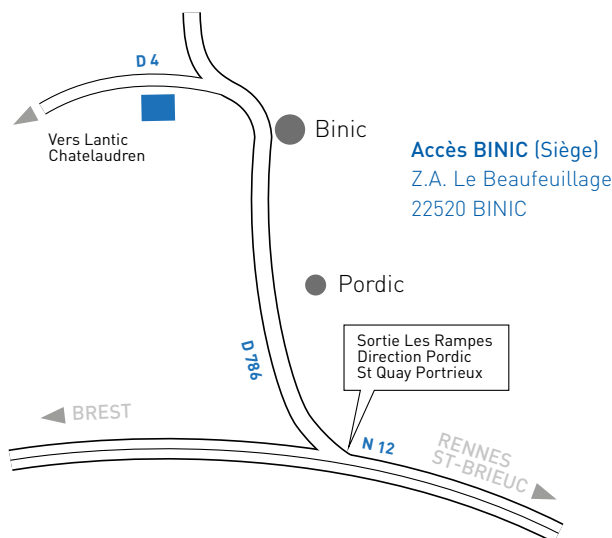
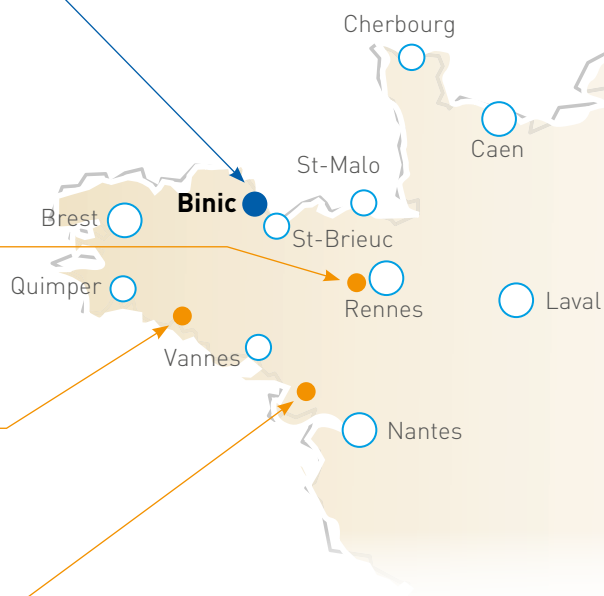
QUIMPERLE (Mellac)
Rue Françoise Elie
29300 MELLAC

← Scannez le QR code pour accès GPS



MISSILLAC
ZA La Pommeraie - 13 impasse de la Brière
44780 MISSILLAC

← Scannez le QR code pour accès GPS



E-Mail : escaliers@rauxgicquel.fr



<https://www.facebook.com/rauxgicquel>



@rauxgicquel



escaliers-raux-gicquel

www.rauxgicquel.fr



scannez
le QR code
pour accéder
à notre
site Web



Optez pour la préservation
de l'environnement avec
notre gamme "FOREST"



Nos escaliers sont fabriqués
en Bretagne depuis **1985**